Тема. Узагальнення та систематизація навчального матеріалу.

Мета. Узагальнити та систематизувати вивчений матеріал за темами "Історичне минуле в літературі","Духовне випробування людини"; розвивати усне мовлення, логічне, образне, асоціативне мислення; прищеплювати інтерес до читання художніх творі.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Завершується навчальний рік. Сподіваюся, що за час навчання у 7-му класі суттєво збагатилася ваша скарбничка знань з літератури. "Любити читання - це обмінювати години нудьги, неминучої в житті, на захоплюючі години", - так сказав Ш. Монтеск'є, видатний французький письменник та філософ ХVІІ ст. І з таким твердженням неможна не погодитися. Години читання не лише захопливі, а й корисні, бо збагачують досвідом, примушують замислитися над важливими речами, показують відворотність негативних явищ життя, дають приклади правильної поведінки в різних складних ситуаціях, учать дружити та любити. Тож озирнемося на пройдений нами літературний шлях.

ІІІ. Робота над темою уроку

1.Пригадайте вивчений матеріал.

\* Частина перша. Вступ. Жанр балади у європейській літературі.

- Оригінал - авторський твір.

- Переклад - відтворення тексту іншою мовою.

-Види перекладу: прямий, непрямий, повний, неповний, точний, неточний, вільний. - - - - Переспів - вірш, написаний за мотивами іншого поетичного твору.

- Балада - ліро-епічний твір на історично-героїчну, фантастичну чи соціально-побутову тему.

("Король Лір і його дочки". "Як Робін Гуд став розбійником". Ф. Шиллер. "Рукавичка". А.Міцкевич. "Світязь". Р. Стівенсон. "Вересовий трунок".)

\* Частина друга. Історичне минуле в літературі.

- В. Скотт - засновник історичного роману. ("Айвенго".)

- Друга світова війна у європейській поезії.

( К. Галчинський. " Пісня про солдатів з Вестерплятте"; А. Маргул- Шпербер." Про назву концтабору Бухенвальд"; І. Вайсглас."Круки".)

- Зображення трагедії Другої світової війни з різних боків Європи.

(Джон Бойн." Хлопчик у смугастій піжамі".)

\* Частина третя. Духовне випробування людини.

- Д. Олдрідж. " Останній дюйм".

- Р Кіплінг. " Балада про Схід і Захід", "Якщо...".

2. Варто запам'ятати! Словник літературознавчих термінів. ( Форзац.)

3. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/f5Yc0n16lzk>

<https://youtu.be/wt4Nzp_scI8>

[https://youtube.com/watch?v=fcq-cdIXUdA&feature=shar](https://youtube.com/watch?v=fcq-cdIXUdA&feature=share)

4. Виконайте тестові завдання.

1. Історія з Акулячою бухтою допомогла…

А Деві зрозуміти батька, полюбити його; Б Бену зрозуміти сина, налагодити стосунки;

В батькові й сину знайти шлях до взаєморозуміння; Г повернути у родину матір.

2. Яка тема вірша Р.Кіплінга «Якщо…»?

А моральні настанови, модель гідної поведінки людини; Б опис складного життя європейця у східній країні;

В розповідь про визвольну боротьбу в Індії; Г показ мирного співжиття різних народів, цивілізацій.

3. Герой «Балади про Схід і Захід» Камаль порівнює себе і Полковничого сина з …

А вовком; Б тигром; В собакою; Г левом.

4.Тема роману "Хлопчик у смугастій піжамі":

А тема нацистського світу, війни очима дитини; Б життя в'язнів у концтаборі;

В життя німецької родини; Г розповідь про події Другої світової війни.

5. Останні слова, які говорить Бруно Шмулю:

А "Ти мій друг на все життя"; Б "Ми з тобою разом";

В "Мені дуже холодно і страшно"; Г "Нічого, ми тут лише перечекаємо дощ".

6. Що таке Вестерплятте?

А Півострів біля Гданська Б Півострів біля Нідерландів

В Півострів біля Німеччини Г Острів на балтійському березі Польщі

7. Який твір Імануеля Вайсгласа присвячений геноциду євреїв?

А "Круки" Б "Ворони" В "Лелеки" Г "Лебеді"

8. Чим було "біляве пасмо хмар" (поезія "Про назву концтабору Бухенвальд")

А димом від згорілих Карпат Б димом над рідними горами

В димом з далекої Батьківщини Г димом спалених людей

9. Який переклад має назва «Бухенвальд»?

А Тисовий ліс Б Дубовий ліс В Буковий ліс Г Смерековий ліс

Домашнє завдання

\* Повторити вивчений матеріал за темами "Дружба і кохання", " Літературний детектив".